

Cet album d'un musicien franco-portugais se réapproprie, de manière très personnelle et profondément convaincante, quelques-unes des chansons emblématiques de son pays. Le célèbre *Grandola Vila Morena* notamment, qui fut l'hymne culte de la révolution des œillets, écrite par le « *troubadour de la liberté* » José Afonso (il milita notamment au sein de la Ligue d'unité et d'action révolutionnaire et fut un temps incarcéré par la dictature de Salazar). Ou encore, des poèmes d'Amadeu Ferreira, qui a œuvré pour la réhabilitation d'une langue du nord-est du pays : le Mirandês : « *Combien de synonymes du mot amour existe-t-il ? Personne n'en sait rien, tu peux en inventer à l'infini...* » Bref, Sou nous invite à un voyage dans un pays aux racines riches et profondes, teinté des couleurs enchanteuses de la guitare classique, du violoncelle, de l'accordéon. Une voix merveilleuse, et un véritable chant d'amour pour le Portugal ! **Sou, prod. Le Pli de la Voix, livret (16 p.) + CD (50 min), 16 € (à commander sur www.sou-paris.com)**

